



SAMEDI 20 MAI

10.00 - 17 :30

1

4EME FABRIQUE D'INITIATIVES CITOYENNES (FIC)

*Une journée pour mutualiser des outils
de participation citoyenne.*



Participer c'est construire
Un mieux vivre ensemble pour demain !

Les Fabriques des Initiatives Citoyennes (FIC) ont pour objectifs de :

- Permettre à des acteurs de la participation citoyenne de se rencontrer et de se connaître ;
- Créer un espace, un réseau d'échange et de mutualisation des pratiques de participation citoyenne en France ;
- Créer un espace d'expérimentation pour inventer collectivement de nouveaux outils de mobilisation citoyenne en partant de situations concrètes vécues par les acteurs.

Méthodologie : ateliers participatifs

⌋ Ce projet est réalisé sans aucun financement. Il est basé sur le bénévolat de tous les organisateurs.
Merci à tous ceux qui participent à sa réussite.

**UN ESPACE
DE RENCONTRE**

**UN ESPACE
D'ÉCHANGE DES
PRATIQUES**

**UN ESPACE
POUR APPRENDRE**

OÙ ?

La Fonda

53 Boulevard de
Charonne
75011 Paris



Metro : Ligne 2 Station Avron
Bus : Ligne 57 : Arrêt Avron
RER A : Nation (10 min de marche)

Contact:

06 64 42 89 20

ficculture21@gmail.com

Tarif/ repas et inscription.

Entrée : 5 euros

Repas : 8 euros (Au bénéfice
de l'association « Citoyennes
Interculturelles ») CIP20

Paiement en ligne

[http://culture21.org/nos-
actions/](http://culture21.org/nos-actions/)

Nous partons du constat que chaque association est un véritable atelier de fabrication de méthodes et d'outils pour mobiliser les habitants, que nous sommes tous des petites fabriques du vivre ensemble sur notre territoire et qu'il nous faut des espaces de rencontre pour partager nos pratiques et apprendre les uns des autres.

Quels sont les origines de la Fabrique d'Initiatives Citoyennes (FIC) ?

Suite à une première journée de rencontre en janvier 2016, une volonté collective est née de mettre en place un réseau de mutualisation des outils et pratiques de mobilisation d'acteurs et habitants. En 2016, 3 Fabriques et 13 ateliers ont été organisés. Ces rencontres ont mobilisé 177 participants de toute la France : étudiants, habitants, militants associatifs, professionnels de collectivités territoriales.

2

Qui organise ?

CULTURE XXI est une association qui agit sur le terrain de l'éducation citoyenne sous une approche d'éducation émancipatrice et libératrice. Elle intervient à travers la mise en place de méthodologies adaptées, afin de permettre à toutes les personnes de s'exprimer et de mettre en valeur leurs compétences au service de la collectivité... Pour en savoir plus : www.culture21.org

Les ateliers qui ponctueront la journée

Au cours de la journée, vous pourrez découvrir des outils de mobilisation des citoyens au travers d'ateliers. Chaque atelier est proposé le matin (11h - 12h45) et l'après-midi (14h15 - 16h00). Vous pourrez donc choisir un atelier le matin et un second l'après-midi. Certains ateliers nécessiteront la présence du même groupe entre le matin et l'après-midi. **L'inscription aux ateliers s'effectuera sur place**

Cafés Envie d'agir, par **Hélène Huet**, organisatrice des cafés envie d'agir de l'association **Asterya** : Autour d'un café, des petits groupes échangent sur une thématique solidaire, citoyenne ou écologique. Les Cafés Envie d'agir sont des rencontres conviviales dont le but est de partager ses expériences et connaissances et d'identifier des solutions, et non seulement parler des problèmes, et des manières d'agir afin que chacun puisse trouver celles qui lui correspondent.

Ateliers de l'avenir Par **Patrick Norynberg**, Enseignant, formateur, consultant, essayiste sur la ville, la citoyenneté et la démocratie **Objectif** : Séance sous la forme d'un « **Atelier de l'Avenir** » spécifique permettant à partir des questions, représentations et pratiques de chacun de construire des propositions nouvelles en matière de démocratie et de développement. Il s'agira en vivant en pratique cette animation de travail collectif de s'approprier la démarche et l'outil. La méthode de travail des « Ateliers de l'Avenir » est fondée sur la conviction que la population souvent dite "silencieuse" a beaucoup de choses à dire sur ses besoins et son environnement, mais également sur les questions de vie quotidienne comme sociétale. Elle relève en outre d'un souci pédagogique. Dans l'objectif de parvenir à une construction commune de solutions, dans laquelle les acteurs et les habitants occupent une place centrale, cette technique dynamique permet la confrontation d'idées entre les différents acteurs concernés par un même territoire : habitants, professionnels, associations, élus locaux ... **Il s'agit à la fois de construire un dialogue favorisant l'émergence de points de vue différents, de définir collectivement des objectifs de développement et d'élaborer des pistes de travail communes concrètes à déployer dans les prochains mois.** Cette optique de création d'une force de proposition est sous-tendue par l'idée que la participation authentique depuis la genèse des projets jusqu'à l'organisation de leur gestion, conduit à une plus grande appropriation de ce qui est effectivement produit ainsi qu'à un engagement dans un processus d'émancipation individuelle et collective...

Atelier théâtre forum par **Myriam Bourgarel et Floriane Gula**, comédiennes intervenantes à l'association **Arc-en-Ciel Théâtre**. Elle intervient auprès de groupes volontaires et les invite à théâtraliser des situations



Découvrir

Échanger

Mutualiser

de la vie quotidienne qui les préoccupent. La méthode du théâtre-forum et ses différents outils d'intervention permettent de créer un espace de parole libre et de réflexion collective. Ce qui est recherché n'est pas le remède au problème mais la participation de toutes et tous à sa négociation. Cela s'appelle aussi démocratie participative !

« Accueil des demandeurs d'asile » par **Yves Ballard** président de « **Dom'Asile** » et un.e intervenant.e la **Cimade** (sous réserve) : en tant qu'habitants en milieu urbain ou rural, sommes amenés, ou nous le sommes déjà, à accueillir des demandeurs d'asile. En tant que bénévoles, sensibles à la question des droits de l'Humain et à la difficulté des demandeurs d'asile en France, nous mettons notre énergie à leur service, eux qui ont des besoins de TOUT. Seulement, il y a des informations à avoir, des indications sur les besoins prioritaires, sur le type d'accompagnement administratif et social et sur le comment ? Les bénévoles habitants ont besoin d'être guidés dans cet élan humain pour éviter les impairs et rendre service à des personnes qui sont généralement perdues dans des sphères culturelles qui leur sont inconnues.

Film 'Les Agitateurs' par **Lisbeth Arazi Mornet** de la **Compagnie Les Rêves Fous**. En tant que citoyens, pouvons-nous contribuer, participer à la transformation de nos espaces partagés ? Nous impliquer dans la vie de notre quartier ? Comment ? Il y a beaucoup d'initiatives, c'est vrai, mais les habitants en ont-ils connaissance ? Se sentent-ils toujours légitimes pour donner leur avis ? Comment peut-on s'entendre lors de concertations, alors qu'on a des envies différentes ? Et c'est quoi tous ces mots dans la réalité de la vie d'un quartier ? Le film « **Les Agitateurs** » -30', réalisé à partir d'interviews d'habitants d'un quartier du 20ème arrondissement de Paris, sera le support pour lancer, provoquer ce débat dans cet atelier. Il est l'aboutissement d'un projet mené avec des jeunes et adultes sur ce quartier politique de la ville.

La commission éducation populaire, enjeux de Nuit Debout par **Camille** du mouvement '**Nuit Debout**' : Méthodes d'expérimentation sur les questions de démocratie. Retour sur l'expérimentation du débat public aux vertus émancipatrices à travers l'espace éducpop du mouvement nuit debout. Parcours personnels et expérience collective.

Programme

10h - 10h30

Accueil, inscription aux ateliers et café

10h30 - 11h

Présentation des FIC, déroulement de la journée et attentes

11h - 12h45

1er tour d'ateliers

12h45 - 13h

Temps d'échanges informels

13h - 14h15

Pause déjeuner

14h15 - 16h00

2ème tour d'ateliers

16h00-16h15

Pause-café

16h15 - 16h45

Temps de synthèse

16h45 - 17h15

« Et maintenant, suis-je assez armé pour agir ? »

17 :15-17-30

Clôture de la Fabrique



Découvrir

Échanger

Mutualiser